

Per informazioni rivolgersi a: [Silvia Evangelisti](mailto:Silvia.Evangelisti@unifoggia.it)

È possibile partecipare a distanza utilizzando il seguente link:

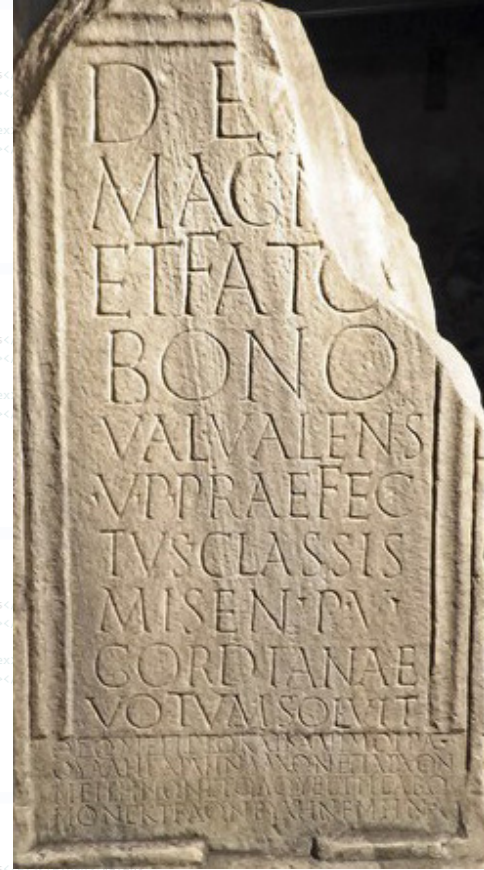
<https://us02web.zoom.us/j/87336894106?pwd=nS1a7Ner150I3011M6U4f96S4kAbA.1>



Università di Foggia

Studi Umanistici, Lettere, Beni Culturali,
Scienze della Formazione

In collaborazione con



Encoding Metrical Inscriptions Workshop 14-15 Novembre

Università degli Studi della Campania
Luigi Vanvitelli



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI NAPOLI FEDERICO II



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DEL MOLISE

Iniziativa organizzata nell'ambito del PRIN PNRR 2022 "Epigraphic Poetry in Ancient Campania" (cod. P2022SFXHC – CUP D53D23019820001).

Dipartimento di Studi Umanistici, Lettere, Beni Culturali, Scienze
della Formazione - via Arpi 176, Foggia

GIOVEDÌ 14 NOVEMBRE

14.30 - Barbara De Serio (Direttrice del Dipartimento di Studi Umanistici)

Saluti istituzionali

14.45 - Silvia Evangelisti (Università di Foggia)

Introduzione ai lavori

I Sessione - Ore 15.00

Presiede: Daniela Liberatore (Università di Foggia)

15.00 - Eleonora Santin (CNRS – Laboratoire HiSoMa – UMR 5189)

Epigrafi metriche on-line: bilancio e prospettive

15.20 - Pietro Ortimini (Università di Pisa)

L'istanza di Wikibase Greek Metrical Inscriptions per lo studio delle iscrizioni metriche greche di età imperiale (fine I sec. a.C.-inizio IV sec. d.C.): raccolta, analisi e pubblicazione di dati

15.40 - Francisca Feraudi Gruenais (Heidelberg Akademie der Wissenschaften)

EDEP - Editionstools für eine Digitale Epigraphik

16.00 - Ulrike Ehmig (Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften)

- Corpus Inscriptionum Latinarum)

Encoding metric inscriptions in Epigrap

Pausa

II Sessione - Ore 17.00

Presiede: Serena Cannavale (Università di Napoli “Federico II”)

17.00 - Chiara Cenati (Universität Wien)

Le iscrizioni in versi come documenti storici: problemi, soluzioni e sfide del database

MAPPOLA

17.20 - Alessia Prontera (Università Ca' Foscari Venezia)

I Carmina Latina Epigraphica in Musisque Deoque: qualche questione metrica e letteraria

17.40 - Concepción Fernández Martínez (Universidad de Sevilla), María Limón Belén

(Universidad de Sevilla), Sergio España-Chamorro (Universidad Complutense de Madrid)

Dalla pietra al XML: il progetto Carmina Latina Epigraphica On-Line (CLEO)

18.00 - Pietro Maria Liuzzo (Bibliotheca Hertziana)

Collegare risorse epigrafiche e fotografiche con HTML+RDFa. Un esempio basato su

CIL VI 1375

VENERDÌ 15 NOVEMBRE

III Sessione - Ore 9.30

Presiede: Sergio Castagnetti (Università del Molise)

9.30 - Carlotta Caruso (Museo Nazionale Romano)

Iscrizioni per tutti. Il fascino discreto dell'epigrafia

9.50 - Javier Andreu Pintado (Universidad de Navarra)

Nuevas herramientas para la difusión de la cultura epigráfica de los Romanos

10.10 - Ambroise Lassale (Musée Narbo Via)

Le Mur lapidaire du musée Narbo Via, au service de la conservation et de la valorisation de la collection épigraphique

Pausa

Tavola Rotonda - Ore 11.00

Modera: Cristina Pepe (Università della Campania)

Partecipano: Serena Cannavale, Carlotta Caruso, Sergio Castagnetti, Chiara

Cenati, Ulrike Ehmig, Sergio España-Chamorro, Silvia Evangelisti, Francisca

Feraudi Gruenais, Concepción Fernández Martínez, Ambroise Lassale,

María Limón Belén, Pietro Maria Liuzzo, Pietro Ortimini, Javier Andreu

Pintado, Alessia Prontera, Eleonora Santin.

Visita al Museo Provinciale del Territorio - Ore 15.30